



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

www.museoabc.es

En el Museo ABC: Encuentros con maestros del cómic y la ilustración

Premios Nacional de Cómic –Paco Roca o Max– y primeras figuras del cómic nacional – como Fernando Vicente, ilustrador de *El País-Babelia*– e internacional –como Carlos Pacheco, dibujante de Marvel y DC en las series *X-Men*, *Los 4 Fantásticos*, *Superman...*– participarán en los encuentros creativos que organiza el Museo ABC de Dibujo e Ilustración los días 9, 10 y 11 de diciembre para profundizar en los procesos de creación de estos autores. Contarán también con la presencia de celebridades en esta disciplina entre los que se encuentran Ángel Unzueta, Felipe Hernández Cava y Bartolomé Seguí.

El nuevo Museo ABC de Dibujo e Ilustración acogerá, en su espacio de la calle Amaniel 29 de Madrid, una serie de encuentros creativos con grandes maestros del cómic y la ilustración. En ellos, los ponentes desvelarán secretos de su trabajo y desarrollarán su visión del proceso creativo a través de charlas, diálogos, creaciones en directo... Se trata de unas clases teórico-prácticas en las que se abordará desde el nacimiento de la idea, el guion o la documentación hasta los materiales, los bocetos, las preferencias y las manías. Todas estas actividades se desarrollarán en horario de tarde y la entrada es libre hasta completar aforo. Además, un taller sobre cómic digital a cargo de la Escuela C-10 ocupará la mañana del sábado 11.

UNA CITA EN EL MUSEO

Estos encuentros creativos en la sede del Museo ABC se enmarcan en el programa del salón Expocómic, que tendrá lugar en la Casa de Campo de Madrid del 9 al 12 de diciembre. Expocómic es un lugar de reunión para los aficionados al cómic donde pueden conversar con sus autores favoritos, completar sus colecciones, disfrutar de exposiciones y de actividades diversas en torno al llamado “novenio arte”.

El Museo ABC, situado en el número 29 de la madrileña calle Amaniel, abrió sus puertas el pasado día 17 de noviembre, convirtiéndose en uno de los referentes culturales y artísticos más destacados de la ciudad. El moderno edificio del museo, de casi 4.000 m² y seis plantas, cuenta con una colección propia de dibujos e ilustraciones compuesta por cerca de 200.000 obras firmadas por más de 1.500 artistas y que además albergará periódicamente distintas exposiciones temporales relacionadas con estas disciplinas. Actualmente acoge la exposición “El efecto iceberg. Dibujo e ilustración españoles entre dos fines de siglo”, una muestra comisariada por el crítico e historiador Juan Manuel Bonet, que recoge casi 400 obras de los extensos fondos de la Colección ABC. Esta es la punta del iceberg de un tesoro único y hasta ahora desconocido.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

www.museoabc.es

SOBRE LOS PONENTES DE LOS ENCUENTROS CREATIVOS

Paco Roca.

Inició su carrera profesional en las revistas *Kiss Comix* y *El Víbora*, para las que dibujó la serie *Road Cartoons*. Entre sus monografías se pueden citar 'Gog', 'El Juego lúgubre', 'Las aventuras de Alexander Icaro: hijos de la Alhambra' y 'El Faro', 'Arrugas', 'Las calles de arena', 'Emotional World Tour' y 'el invierno del dibujante'. Con 'Arrugas', obtuvo el **Premio Nacional del Cómic**, el **Premio Dolmen** de la Crítica, el **Premio del Saló del Cómic de Barcelona** a la mejor obra y al mejor guion y recientemente el **Premio Salón de Lucca** (Italia).

Max.

Francesc Capdevila, más conocido como Max, es un dibujante capital en la historia del cómic español. Fue ganador del **Premio Nacional de Ilustración Infantil y Juvenil** y del **Premio Nacional de Cómic** en el año 1997. A través de los personajes Gustavo, Peter Pank y el más reciente Bardín, Max explica historias de todo tipo de género y registro, siempre con una clara voluntad de ruptura e innovación.

Fernando Vicente.

Sus primeros trabajos como ilustrador fueron publicados a comienzos de la década de los ochenta en la revista *Madriz*, donde trabajaría de forma continuada tanto en el ámbito de la ilustración como de la historieta. Desde entonces ha colaborado en revistas como *La Luna de Madrid*, *Europa Viva*, *Ronda Iberia*, *Lápiz*, *Rock de Lux*, *Vogue*, *Playboy*, *El País Semanal*, *Gentleman*, *Letras Libres*, *Cosmopolitan* o *DT*. Desde 1999 hasta la actualidad publica asiduamente en *Babelia*, el suplemento cultural del diario *El País*. Gracias a este trabajo ha ganado tres premios **Award of Excellence** de la Society for News Design.

También ha realizado portadas de libros y discos, así como ilustraciones de libros (*Peter Pan*, *Lo que comen los ratones*, *Momo*, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde...*).

Carlos Pacheco.

Se ha convertido en el ejemplo a seguir de gran parte de los dibujantes españoles que aspiran a trabajar para Marvel o DC. Pacheco pasó de dibujar portadas para la ediciones españolas de comics Marvel, a ser el primer dibujante español en convertirse en *fan favourite* en Estados Unidos, y el que ha alcanzado un mayor *status* profesional en aquel país. Ha dibujado comics de las sagas más importantes de Marvel y DC (*X-Men*, *Los 4 Fantásticos*, *Los Vengadores*, la *Liga de la Justicia*, *Superman* o *Green Lantern*), ha realizado un cómic con personajes de creación propia publicado por una gran editorial (Arrowsmith). Su peso dentro del sector es tal que, en ocasiones, sus editores intentan amoldarse a sus preferencias ofreciéndole la posibilidad de escoger el guionista con el que trabajar.



centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]

www.museoabc.es

Ángel Unzueta.

Es un diseñador gráfico que siempre quiso dedicarse al cómic. Comenzó colaborando con Comics Forum donde realizó todo tipo de ilustraciones promocionales y cubiertas de recopilatorios exclusivas para la edición española. Ha trabajado para DC Comics, Marvel y ha seguido su carrera en series como *Impulso*, *La Legión de Superhéroes* o *Green Lantern Corps*. En la actualidad se encarga de la serie *Titans*.

Felipe Hernández Cava.

Es licenciado en Historia, guionista y teórico de la historieta. Es autor de obras como *Bob Deler*, con dibujos de Keko, y *Soy mi sueño*, ilustrada por Pablo Auladell. Hernández Cava es también conocido por su firme defensa de la historieta como medio de reflexión y por ser el cofundador, en 1972, del colectivo El Cubrí, junto a los dibujantes Saturio Alonso y Pedro Arjona.

Bartolomé Seguí.

Ha publicado una decena de álbumes y ha realizado ilustraciones para diversos periódicos. Además, ha ilustrado libros infantiles y ha protagonizado exposiciones en España, Latinoamérica y festivales de cómic como el de Angoulême (Francia), Lisboa o Bruselas.

HORARIOS DE LOS ENCUENTROS CREATIVOS EN EL MUSEO ABC DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN

Jueves 9 de diciembre

- _ 18.00h Ángel Unzueta
- _ 19.30h Max

Viernes 10 de diciembre

- _ 18.00h Carlos Pacheco
- _ 19.30h Paco Roca

Sábado 11 de diciembre

- _ 11.00h – 13.00h Taller de “Cómic Digital” Escuela C-10
- _ 18.00h Fernando Vicente
- _ 19.30h Felipe Hernández Cava / Bartolomé Seguí

(Entrada libre hasta completar aforo)

Para más información de prensa, entrevistas o imágenes:

CANO estudio

Prensa Museo ABC de Dibujo e Ilustración

+34 91 429 77 74

comunicacion@canoestudio.com