

Alfonso Zapico nos invita a conocer “Café Budapest”

Tras Expocómic, la muestra viajará a la sede madrileña de Casa Sefarad-Israel

Madrid, 15 de noviembre de 2010. 1947. Después de la devastación de la II Guerra Mundial, el joven violinista Yechezkel Damjanich emigra a Jerusalén con su madre para ser acogido por su tío Yosef, que regenta el Café Budapest. Huyen de los horrores vividos, descubriendo un nuevo mundo de charlas y tertulias multiculturales y animadas. Pero siguen siendo tiempos duros para todos... El Salón Internacional del Tebeo de Madrid — Expocómic 2010 dedica una retrospectiva al maravilloso “**Café Budapest**” de **Alfonso Zapico**, espectacular exposición de originales que pretende crear un clima de concordia y humanidad al tiempo que regala una serie de imágenes de gran belleza y armonía grabadas a fuego en la retina. Tras pasar por Expocómic, la muestra se trasladará a la sede madrileña de Casa Sefarad-Israel (Palacio de Cañete. Calle Mayor, 69), co-organizadora de la retrospectiva.

Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). El asturiano es uno de los grandes nombres a seguir dentro de nuestra industria del cómic. Comprometido, delicado en su arte, capaz de fundir texto e imagen con sorprendente naturalidad y eficacia, los primeros en apreciar la calidad de su trabajo fueron nuestros vecinos galos, que publicarían “La guerre du professeur Bertenev” en 2006. Al año siguiente vería la luz en España de la mano de Astiberri el “Café Budapest” que centra nuestra exposición, volumen que se alzó con el Premio Haxtur al Mejor Guión. Actualmente reside en la famosa Maison des Auteurs, donde disfrutará de la buena vida artística hasta 2011 gracias a la merecida beca otorgada por el Festival de Angoulême en reconocimiento a “Dublinés”, biografía del legendario James Joyce. Colaborador gráfico habitual de múltiples editoriales y periódicos como La Nueva España, Zapico se hizo con el Premio Toutain al Autor Revelación en el último Salón del Cómic de Barcelona.

Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:

Gabinete de Prensa Salón Internacional del Tebeo de Madrid - Expocómic 10

José Arce, jose.arce@terracomic.com

Paula Acevedo, comunicacion@terracomic.com

Acerca de AEAC

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

Acerca de Expocómic

Desde 1998, el Salón Internacional del Tebeo de Madrid busca ser un lugar de encuentro donde la pasión de los aficionados al cómic de la capital española se desata durante cuatro días en los que pueden compartir su afición, completar sus colecciones, conversar con sus autores favoritos, disfrutar de las mejores exposiciones y un amplio etcétera de actividades dispuestas para que el noveno arte sea considerado definitivamente como una forma totalmente válida de expresión cultural. A lo largo de este tiempo, grandes nombres han visitado Expocómic, figuras entre las que cabría destacar a Tim Sale, Neal Adams, Mark Buckingham, Howard Chaykin o Lewis Trondheim, entre tantos otros, a los que hay que unir leyendas patrias como Alfonso Azpiri, Carlos Giménez o Carlos Pacheco.