

Expocómic y el producto nacional

Sequeiros y Martín Saurí cierran el catálogo de exposiciones

Madrid, 25 de noviembre de 2010. El Salón Internacional del Tebeo de Madrid — Expocómic 2010, siempre en apoyo del producto nacional, presenta en esta ocasión dos nuevas exposiciones. En primer lugar, **Santiago Sequeiros** nos seducirá con **“Ontología”** —literalmente, la parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales—, un paseo por la obra de este genio inclasificable a través de su trabajo para el entorno de la historieta y la prensa gráfica de nuestro país. Por otro lado, podremos disfrutar de una fragorosa muestra de originales de **José María Martín Saurí** para **“Arturo. El único y futuro rey”**, espectacular volumen nacido de sus lápices a partir de la conocida leyenda imperecedera y los textos de Francisco Pérez Navarro.

Ambas muestras se unen a las ya anunciadas de **Alfonso Zapico** y **Emilio y Carlos Freixas**, completando un cuarteto tan irresistible como trascendental para entender pasado, presente y futuro de nuestro noveno arte.

Santiago Sequeiros (Buenos Aires, Argentina, 1971). Genial, incorregible, impagable, este argentino de nacimiento pero gallego de adopción forma parte de la historia viva de nuestra viñeta desde el nacimiento mismo de su icónico “Ambigú”, ambientado en la ciudad ficticia de Mala Pena. Más allá del noveno arte —disciplina que prácticamente abandonó por considerarlo un medio de vida inviable—, los principales periódicos del país lucen desde hace años sus personalísimas ilustraciones y dibujos, cuya impronta es tan fácilmente reconocible como irremediablemente admirable. Para el cartel de Expocómic 2010, el artista recrea los monstruos del sueño de la razón de Goya desde la melancólica mirada de un cíclope urbano acomodado en la barra de un bar. Un clásico contemporáneo.

José María Martín Saurí (Barcelona, 1949). Uno de esos tesoros nacionales que disfrutan de más vida comercial fuera que dentro de nuestras fronteras. Como ejemplo, su esplendorosa adaptación de “La Odisea” de Homero, con guión de Francisco Pérez Navarro y que vio la luz por primera vez en la histórica Heavy Metal. También con Navarro nos regaló una maravilla como es “La mariposa y la llama”, clásico instantáneo recién reeditado con prólogo de Emilio Gonzalo, director de Expocómic. La publicidad y el mundo de la animación han disfrutado igualmente de su creatividad infinita —sólo equiparable a su inmensa talla humana—, plasmada siempre en un trabajo pulcro, definido y elegante. Un caballero de la viñeta.

Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:

Gabinete de Prensa Salón Internacional del Tebeo de Madrid - Expocómic 10

José Arce, jose.arce@terracomic.com

Paula Acevedo, comunicacion@terracomic.com

Acerca de AEAC

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

Acerca de Expocómic

Desde 1998, el Salón Internacional del Tebeo de Madrid busca ser un lugar de encuentro donde la pasión de los aficionados al cómic de la capital española se desata durante cuatro días en los que pueden compartir su afición, completar sus colecciones, conversar con sus autores favoritos, disfrutar de las mejores exposiciones y un amplio etcétera de actividades dispuestas para que el noveno arte sea considerado definitivamente como una forma totalmente válida de expresión cultural. A lo largo de este tiempo, grandes nombres han visitado Expocómic, figuras entre las que cabría destacar a Tim Sale, Neal Adams, Mark Buckingham, Howard Chaykin o Lewis Trondheim, entre tantos otros, a los que hay que unir leyendas patrias como Alfonso Azpiri, Carlos Giménez o Carlos Pacheco.