



Arantza Sestayo en Expomanga 2011

El Salón dedica una retrospectiva a la artista donostiarra

Madrid, XXX de marzo de 2011. El Salón del Manga y la Cultura Oriental – Expomanga 2011 comienza a perfilar los nombres de sus estrellas invitadas. Así, podemos confirmar la asistencia de una de las grandes referencias de la ilustración nacional, **Arantza Sestayo**, que acudirá al evento para compartir personalmente con su legión de incondicionales la retrospectiva que se dedicará a su obra. Melancolía, belleza y una calidad sencillamente abrumadora inundarán el Palacio de Cristal de la Casa de Campo con la completa muestra de una artista con una proyección tan grande que roza lo inabarcable.

Arantza Sestayo (San Sebastián, 1964). Amante de la vida y de lo bello que nos ofrece, ya desde muy pequeña realizaba estudios de todo lo que caía en sus manos, ya fuese cómic, fotografía o dibujo. Tras sus primeras ilustraciones para “SQP”, el mundo se rindió sus pies. Su delicadísimo trabajo destila una perfección casi difícil de creer en sus detalles, y una sensibilidad embriagadora que transmite ambientes de paz y equilibrio hipnóticos e imposibles de esquivar. Ella admira a Komark, Maitz, Corben, Giménez y San Julián; nosotros la admiramos a ella.

Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:

Gabinete de Prensa del Salón del Manga y la Cultura Oriental – Expomanga 2011

José Arce, jose.arce@terracomic.com

Paula Acevedo, comunicacion@terracomic.com

Acerca de AEAC

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

Acerca de Expomanga

Expomanga nació en el año 2002 como respuesta al creciente número de fans deseosos de conocer mejor este tipo de cómics y la cultura de la que provenía. Desde entonces el evento ha crecido exponencialmente en cada edición, aumentando en relevancia y número de asistentes de manera espectacular. Entre las figuras que han pasado por el Salón, que cuenta con la colaboración de la Embajada de Japón en España, cabe destacar autores de la talla de Maki Muranami, Motofumi Kobayashi, Sho Murase y Sho-u Tajima.