



## **El Palacio de los Otakus**

Expomanga estrena nueva y espectacular ubicación

*Madrid, 10 de marzo de 2011.* El Palacio de Cristal de la Casa de Campo de Madrid está a punto de ser tomado al asalto por los otakus de todo el país. No es una amenaza, es el anticipo de la celebración de una nueva edición del **Salón del Manga y la Cultura Oriental de Madrid — Expomanga 2011**; los próximos días 6, 7 y 8 de mayo, uno de los eventos más coloridos del circuito cultural de la ciudad llenará de alegría y diversión su nueva ubicación, un Palacio que rebosará de actividad a lo largo y ancho de los 8.500 metros cuadrados dispuestos por la Asociación Española de Amigos del Cómic, que un año más se encarga de la organización del certamen. Una cita, como siempre, llena de sorpresas que iremos desgranando poco a poco...

### **Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:**

Gabinete de Prensa del Salón del Manga y la Cultura Oriental – Expomanga 2011

José Arce, [jose.arce@terracomic.com](mailto:jose.arce@terracomic.com)

Paula Acevedo, [comunicacion@terracomic.com](mailto:comunicacion@terracomic.com)

### **Acerca de AEAC**

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

### **Acerca de Expomanga**

Expomanga nació en el año 2002 como respuesta al creciente número de fans deseosos de conocer mejor este tipo de cómics y la cultura de la que provenía. Desde entonces el evento ha crecido exponencialmente en cada edición, aumentando en relevancia y número de asistentes de manera espectacular. Entre las figuras que han pasado por el Salón, que cuenta con la colaboración de la

Embajada de Japón en España, cabe destacar autores de la talla de Maki Muranami, Motofumi Kobayashi, Sho Murase y Sho-u Tajima.