



## **Kenny Ruiz se incorpora a Expomanga 2011**

*Madrid, 27 de abril de 2011.* A poco más de una semana para su celebración, el **Salón del Manga y la Cultura Oriental de Madrid – Expomanga 2011** añade un nuevo nombre a su cartel. **Kenny Ruiz**, uno de los nombres más reconocibles e innovadores del panorama manga de nuestro país, acudirá al evento para compartir de cerca con sus seguidores su trabajo y perspectivas sobre un mundo en el que ha conseguido hacerse hueco gracias a la calidad y frescura de su obra. Ruiz se une así a Arantza Sestayo, Kaoru Okino, Van Duran, Xian Nu Studio, Irene Rosa, Belén Ortega, Esther Sanz y Abel Góngora, en un cartel de invitados que recoge y apuesta por lo mejor y más granado del producto nacional. ¿Será el último?

**Kenny Ruiz** (Alicante, 1980). Lleva a los lápices desde mediada la década de los 90, y no ha pedido el tiempo para convertirse rápida y eficazmente en una de las claves de la nueva historieta nacional. Ha trabajado para Wet Comix, para Dolmen o para Disney, y se siente igual de cómodo dibujando cómic erótico que ilustrando las proyecciones que adornaron la “Historia de un soldado” de Stravinsky a su paso por el Teatro Real de Madrid. El creador de la trilogía “El cazador de rayos” y de la popularísima serie de Glénat “Dos espadas” llega a Expomanga con todo demostrado y el futuro por delante. Un lujo.

### **Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:**

Gabinete de Prensa del Salón del Manga y la Cultura Oriental – Expomanga 2011

José Arce, [jose.arce@terracomic.com](mailto:jose.arce@terracomic.com)

### **Acerca de AEAC**

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

### **Acerca de Expomanga**

Expomanga nació en el año 2002 como respuesta al creciente número de fans deseosos de conocer mejor este tipo de cómics y la cultura de la que provenía. Desde entonces el evento ha crecido exponencialmente en cada edición, aumentando en relevancia y número de asistentes de manera espectacular. Entre las figuras que han pasado por el Salón, que cuenta con la colaboración de la Embajada de Japón en España, cabe destacar autores de la talla de Maki Muranami, Motofumi Kobayashi, Sho Murase y Sho-u Tajima.