



Expocómic, a rebosar de autores

Angelo Stano y Leandro Fernández se suman a un certamen multitudinario

Madrid, 24 de noviembre de 2011. La cuenta atrás ha comenzado, pero a siete días del inicio del **Salón Internacional del Tebeo de Madrid — Expocómic 2011**, la Asociación Española de Amigos del Cómic no cesa en su empeño de nutrir el evento de autores relevantes; no importa dónde se escondan, el Palacio de Cristal de la Casa de Campo es un reclamo irresistible... Unimos dos nombres más al festival: por una parte, **Angelo Stano**, todo un ídolo de masas en Italia y principalmente conocido en el resto del mundo por ser el encargado de que Dylan Dog luzca tan bien como lo hace; por otro, **Leandro Fernández**, que traerá a Madrid un arte que está encandilando a medio planeta con su trabajo y que se une a Rodolfo Migliari y Gustavo Sala conformando un triplete argentino de lujo.

Angelo Stano (Bari, Italia, 1953). Tras graduarse en Milán a principios de los 70, regresó la provincia de Bari que le vio nacer para dedicar su talento a la publicidad. Pero tras ilustrar trabajos para Mondadori, Ediperiodici o Edifumetto, en 1985 los hados quisieron que el mítico editor Sergio Bonelli le escogiera para ilustrar el primer episodio de un por entonces totalmente desconocido —obviamente— “Dylan Dog”, con un tal Tiziano Sclavi al guión. Desde entonces es parte viva de la historieta mundial. Y lo que le queda.

Leandro Fernández (Santa Fe, Argentina, 1973). Aprendió prestando mucha atención en el taller de historietas de Marcelo Frusin, y tomó buena nota; muestra de ello es su nominación en 2003 a un Premio Eisner por el libro “Queen & Country”, publicado por Onipress. Ha llenado de vida las páginas de “El castigador” y “Stormwatch”, pero es principalmente conocido por su despampanante trabajo para personajes de leyenda como Hulk, Lobezno y Spider-Man, a los que ha incrustado aún más en el corazoncito de los aficionados.

Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:

Gabinete de Prensa Salón Internacional del Tebeo de Madrid - Expocómic 11

José Arce, jose.arce@terracomic.com

Acerca de la AEAC

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

Acerca de Expocómic

Desde 1998, el Salón Internacional del Tebeo de Madrid busca ser un lugar de encuentro donde la pasión de los aficionados al cómic de la capital española se desata durante cuatro días en los que pueden compartir su afición, completar sus colecciones, conversar con sus autores favoritos, disfrutar de las mejores exposiciones y un amplio etcétera de actividades dispuestas para que el noveno arte sea considerado definitivamente como una forma totalmente válida de expresión cultural. A lo largo de este tiempo, grandes nombres han visitado Expocómic, figuras entre las que cabría destacar a Tim Sale, Neal Adams, Mark Buckingham, Howard Chaykin o Lewis Trondheim, entre tantos otros, a los que hay que unir leyendas patrias como Alfonso Azpiri, Carlos Giménez o Carlos Pacheco.