



## Expocómic 2011 sigue sumando

Peter Bogdanove y Florent Maudoux se unen a la fiesta del tebeo

*Madrid, 8 de noviembre de 2011.* El Salón Internacional del Tebeo de Madrid – Expocómic 2011 sigue añadiendo nombres relevantes a su decimocuarta edición. Podemos confirmar la presencia de Jon Bogdanove y Florent Maudoux, dos figuras que por sí solas marcan el presente, pasado y futuro del cómic europeo y norteamericano. Sus estilos pueden ser distintos, pero el mundo de la viñeta siempre encuentra puntos de unión entre los autores más dispares: Maudoux es principalmente conocido por “Freaks’ Squeele”; Bogdanove llamó a su hijo Kal-El, lo que también puede considerarse bastante friki... Toda una alegría unir sus firmas a los más de cuarenta nombres ya reunidos para este Salón que se anticipa de lo más succulento. Y aún quedan un par de sorpresas. Mínimo.

**Jon Bogdanove** (Estados Unidos, 1958). Comenzó a trabajar para Marvel con “Alpha Flight” a mediados de los 80, pero fue DC quien vería nacer el trabajo por el que será recordado hasta el fin de los tiempos: “La muerte de Superman”, de la que es uno de los orgullosos responsables al lado de Mike Carlin, Dan Jurgens y Roger Stern; quizá para limpiar su conciencia, llamó a su propio hijo Kal-El. En 1993 creó junto a Louise Simonson el personaje “Steel”, cuya creciente popularidad impulsó una adaptación cinematográfica con Shaquille O’Neal en el papel principal...

**Florent Maudoux** (Francia, 1979). Esta promesa inagotable del país vecino estudió Dibujos Animados en la Escuela de Los Gobelins de París. Su abanico de influencias abraza el manga, el arte clásico italiano o los trabajos de los ilustradores ingleses del siglo XIX; si a todo ello le unimos su considerable experiencia en el desarrollo de storyboards para videojuegos y el diseño de figuras articuladas, el resultado es un talento que destaca especialmente en el mimo de sus puestas en escena, llenas de detalle y en las que aplica una amplia paleta cromática de manera sencillamente genial.

### **Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:**

Gabinete de Prensa Salón Internacional del Tebeo de Madrid - Expocómic 11

José Arce, [jose.arce@terracomix.com](mailto:jose.arce@terracomix.com)

**Acerca de la AEAC**

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

**Acerca de Expocómic**

Desde 1998, el Salón Internacional del Tebeo de Madrid busca ser un lugar de encuentro donde la pasión de los aficionados al cómic de la capital española se desata durante cuatro días en los que pueden compartir su afición, completar sus colecciones, conversar con sus autores favoritos, disfrutar de las mejores exposiciones y un amplio etcétera de actividades dispuestas para que el noveno arte sea considerado definitivamente como una forma totalmente válida de expresión cultural. A lo largo de este tiempo, grandes nombres han visitado Expocómic, figuras entre las que cabría destacar a Tim Sale, Neal Adams, Mark Buckingham, Howard Chaykin o Lewis Trondheim, entre tantos otros, a los que hay que unir leyendas patrias como Alfonso Azpiri, Carlos Giménez o Carlos Pacheco.