



Nuevos nombres para Expocómic 2011

Tony DeZuñiga y Rick Leonardi visitarán el Salón madrileño

Madrid, 4 de noviembre de 2011. Ya falta poco menos de un mes para la llegada de la 14ª edición del **Salón Internacional del Tebeo de Madrid — Expocómic 2011**. Toca desvelar los nombres de nuevos invitados, y para la organización es un placer anunciar la visita del filipino **Tony DeZuñiga** y del norteamericano **Rick Leonardi**, que se acercarán al evento para compartir con los aficionados experiencias, trabajos y ese arte que indiscutiblemente les ha colocado, con todo merecimiento, en las principales ligas de la viñeta internacional. Ambos se suman a Émile Bravo, autor del cartel de este año, como visitantes de lujo en esta fiesta del noveno arte que volverá a unir a creadores y aficionados a lo largo de cuatro días llenos de color y diversión. No serán los últimos, desde luego.

Tony DeZuñiga (Manila, Filipinas, 1941). Dedicado al cómic desde muy temprana edad de la mano de mentores como Alfredo Alcalá y Nestor Redondo, formó parte de la oleada de autores filipinos que desembarcó en el mercado americano en la década de los 70, dedicando su pluma tanto a DC —“Vigilante”, “Batman”, “La cosa del pantano”...— como a Marvel —“Thor”, “X-Men”, “Conan”, “Iron Man”...—; su gran aportación al noveno arte llegó en colaboración con John Albano, junto al que creó a “Jonah Hex”, pistolero protagonista de un sinfín de viñetas a lo largo de las últimas tres décadas y recientemente trasladado a la gran pantalla con Josh Brolin como estrella principal. De su imaginación nació también la investigadora súper heroica “Orquídea Negra”, que hizo su primera aparición en Adventure Comics #248 en 1973. Casi nada.

Rick Leonardi (Filadelfia, Estados Unidos, 1957). El americano, uno de los nombres más reconocidos de la viñeta desde que diera sus primeros pasos en los primeros 80 desde las páginas de “La patrulla X” y “Los nuevos mutantes”, cuenta con una característica que nunca ha abundado excesivamente: es un verdadero todoterreno. Gran dominador de la anatomía y el espacio, con un estilo totalmente personal y reconocible, Leonardi se ha convertido en una suerte de autor de culto a lo largo de un trabajo que le ha llevado a dar vida a personajes de Marvel y DC como “Painkiller Jane”, “Los cuatro fantásticos”, “Daredevil”, “Spiderman 2009”, “Superman” y “Capa y Puñal”. Los mítómanos tienen una especial consideración hacia Leonardi, diseñador del traje blanco y negro del hombre araña durante la miniserie “Secret Wars” de 1984; lo dicho, un autor de culto.

Más información, imágenes en alta resolución, acreditaciones y entrevistas:

Gabinete de Prensa Salón Internacional del Tebeo de Madrid - Expocómic 11

José Arce, jose.arce@terracomic.com

Acerca de la AEAC

La Asociación Española de Amigos del Cómic es una organización sin ánimo de lucro compuesta por amantes del noveno arte. Su principal pretensión es fomentar la percepción del tebeo como otra forma de expresión cultural, motivo por el que se encarga cada año de organizar dos de los principales eventos del sector en España, Expocómic y Expomanga. Además, AEAC también participa activamente en actos solidarios como la recogida de libros y tebeos para colaborar en la construcción de bibliotecas y la alfabetización de países del Tercer Mundo.

Acerca de Expocómic

Desde 1998, el Salón Internacional del Tebeo de Madrid busca ser un lugar de encuentro donde la pasión de los aficionados al cómic de la capital española se desata durante cuatro días en los que pueden compartir su afición, completar sus colecciones, conversar con sus autores favoritos, disfrutar de las mejores exposiciones y un amplio etcétera de actividades dispuestas para que el noveno arte sea considerado definitivamente como una forma totalmente válida de expresión cultural. A lo largo de este tiempo, grandes nombres han visitado Expocómic, figuras entre las que cabría destacar a Tim Sale, Neal Adams, Mark Buckingham, Howard Chaykin o Lewis Trondheim, entre tantos otros, a los que hay que unir leyendas patrias como Alfonso Azpiri, Carlos Giménez o Carlos Pacheco.